

KIWOOM Digital Asset Issue

키움증권 리서치센터 디지털자산리서치팀
| 디지털자산/원자재 심수빈 sb.shim@kiwoom.com
| RA 김현정 hyun.k@kiwoom.com

[#STO] 번외) 조각투자 살펴보기: 미술품(2)

- **미술품 조각투자 플랫폼 운영구조**
 - 미술품 선매입 후 해당 미술품의 소유권을 분할하여 플랫폼 회원을 대상으로 공모 진행. 공모를 통해 분할소유권을 소유한 투자자에게 미술품 매각 혹은 그 밖의 서비스에서 발생한 수익 배분
- **미술품 조각투자 플랫폼 별 서비스 특징**
 - 국내 미술품 조각투자 플랫폼이 제공하는 기본적인 서비스는 큰 차이가 없으나, 투자 대상 미술품 수, 회원들을 위해 제공되는 서비스 등에서 개별적인 특징을 가지고 있음
- **미술품 투자 시 리스크는?**
 - 미술품 투자 시 투자자는 미술품의 진위감정 방법 정보와 투자금액 적정성 판단 중요. 이에 미술품 조각투자 플랫폼 역시 관련 정보 제공을 위하여 노력하고 있으나 더욱 객관적이고 정형화된 기준이 필요하다는 점이 강조되고 있음

미술품 조각투자 플랫폼 운영구조

지난주 자료에서는 글로벌 미술 시장 동향과 국내 미술시장의 특징 등에 대해서 살펴보았다. 최근 글로벌 미술 시장은 코로나19로 급격하게 위축되었으나 온라인 미술 시장 규모 확대 등으로 가파르게 회복하며 2022년 매출 규모는 코로나 이전 수준을 상회했다. 국내 미술 시장의 경우 2021년부터 글로벌 시장보다 더욱 가파른 성장세를 보였다. 그 배경으로 MZ 세대가 투자를 목적으로 미술시장에 참여하기 시작했다는 점이 언급되고 있으며 이에 미술품 조각투자에 대한 관심도 높아졌다.

* **분할소유권**
하나의 소유권이
질적으로 분할되어 있는
상태

*아트앤가이드의 경우 따로
유통 플랫폼 운영은 안
했던 것으로 보이나,
소유권을 팔고 싶은
투자자에게 소유권을
구매할 사람을 찾아주고
구매 금액의 3%를
수수료로 받음

미술품 조각투자 플랫폼은 미술품의 소유권을 조각처럼 쪼개 (디지털 분할소유권) 다수의 사람들이 공동으로 투자할 수 있는 서비스를 제공하는 곳으로 미술품 공동구매 플랫폼으로 불리기도 한다. 현재 관련 서비스를 제공하는 회사는 '테사, 아트앤가이드, 소투, 아트투게더'가 있다. 아트앤가이드를 제외하고 초기 미술품 조각투자 플랫폼에서는 발행시장과 유통시장을 모두 운영했다. 발행시장에서는 플랫폼 사업자가 선매입한 미술품에 대한 투자자들의 공동구매가 이루어지고 유통시장에서는 분할소유권을 투자자들이 직접 거래할 수 있다. 유통시장을 통해서 공동구매에 참여한 투자자는 미술 작품이 매각되기 전 분할 소유권 매도를 통해 수익을 실현할 수 있고 공동구매에 참여하지 못한 투자자가 분할소유권을 매수할 수 있다.

Compliance Notice

- 당사는 동 자료를 기관투자자 또는 제3자에게 사전 제공한 사실이 없습니다.
- 동 자료에 게시된 내용들은 본인의 의견을 정확하게 반영하고 있으며, 외부의 부당한 압력이나 간섭없이 작성되었음을 확인합니다.

고지사항

- 본 조사분석자료는 당사의 리서치센터가 신뢰할 수 있는 자료 및 정보로부터 얻은 것이나, 당사가 그 정확성이나 완전성을 보장할 수 없고, 통지 없이 의견이 변경될 수 있습니다.
- 본 조사분석자료는 유가증권 투자를 위한 정보제공을 목적으로 당사 고객에게 배포되는 참고자료로서, 유가증권의 종류, 종목, 매매의 구분과 방법 등에 관한 의사결정은 전적으로 투자자 자신의 판단과 책임하에 이루어져야 하며, 당사는 본 자료의 내용에 의거하여 행해진 일체의 투자행위 결과에 대하여 어떠한 책임도 지지 않으며 법적 분쟁에서 증거로 사용 될 수 없습니다.
- 본 조사 분석자료를 무단으로 인용, 복제, 전시, 배포, 전송, 편집, 번역, 출판하는 등의 방법으로 저작권을 침해하는 경우에는 관련법에 의하여 민·형사상 책임을 지게 됩니다.

아트앤가이드 미술품 공동구매 절차

1단계	2단계	3단계	4단계	5단계
공동구매 미술품 및 일정 공개 - SNS 등을 통하여 미술품 소개 - 공동구매 일정 안내	공동구매 시작 - 미술품 투자자 선착순 모집 - 사전 예약 공모 제외	구매 종료, 소유권 확정 - 모집금액 달성 시 구매종료 - 소유권 정보 기록	구매 확인서 발송 - 온라인 혹은 실물 확인서 발송 - 미술품 이미지 및 분할 소유권 내역	위탁 매각 - 미술품 가치 상승 후 매각 진행 - 매각대금 배분

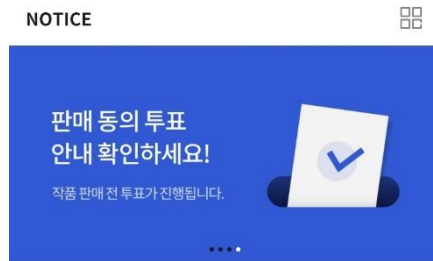
자료: 아트앤가이드, 키움증권 리서치센터

또한 투자자가 발행 또는 유통 플랫폼에서 매수한 미술품 분할소유권을 작품 매각시기까지 보유한다면, 투자자는 미술품 매각 차익을 분배 받을 수 있다. 다만, 작품 매각은 분할소유권을 보유한 투자자 중 51% 이상이 찬성해야 가능하기 때문에 매각에 앞서 매각 찬반 투표가 진행된다. 이외에도 일부 미술품 조각투자 업체는 작품 보유 기간 동안 미술품 대여, 전시 등을 통해 발생하는 수익을 분할 소유권 보유자에게 지급하기도 한다.

*테사 미술품 매각 투표 진행 시 안내 사항

- 매각 대상 미술품
- 보유 기간
- 매각 조건
- 투표 참여 대상
- 매각투표 일정
- 매각 투표 참여 방법

소투 판매 등의 투표 안내 예시



- 지난 공동구매 보기
평균 수익률 16.92% 평균 판매기간 72일

자료: 소투

테사 미술품 매각 투표 진행 공지 예시

'조지 콘도' 미술품 매각 투표 진행 안내

#공지 | 2022년 12월 29일

| TESSA[#0031] : 조지 콘도 [2]
| 미술품 매각 투표 진행 안내

안녕하세요,
TESSA 서비스 운영팀입니다.

현재 TESSA 서비스를 통해 조각투자가 이루어진 일부 미술품에 대한 매각 절차가 진행될 예정임을 알려드립니다.

해당 미술품의 분할 소유권 보유자 분들을 대상으로 개별 안내와 함께 미술품 매각 진행 여부에 대한 투표가 진행될 예정입니다. 서비스 이용에 참고 부탁드립니다.

자료: 테사

아트앤가이드 미술품 매각 진행상황 화면 예시

공동구매 작품 매각 진행상황						
아트앤가이드 공동구매 작품들의 매각 진행 상황을 확인하세요!						
총 공동구매 횟수	총 공동구매 금액	총 매각 작품수	총 매각 금액	평균 수익률	평균 보유기간	평균 기간당 수익률(연)
143	36,244,600,000원	77	13,995,750,000원	32.5%	294일	135%
김환기 산형 1943 종이에 좌송 19.0 x 27.3 cm	공동구매일 2018.10.30 공동구매 금액 45,000,000원 매각일 2018.12.26 매각 금액 55,000,000원 매각처 개인 소장자	진행상황	수익률	보유기간	기간당 수익률	
		매각완료	22.2%	57일	142% (1년)	
이중섭 무제(Double sided Drawing) 연두이상 종이에 연필,채색 11.5 x 15.1 cm	공동구매일 2018.11.30 공동구매 금액 52,000,000원 매각일 2019.10.28 매각 금액 59,800,000원 매각처 개인 소장자	진행상황	수익률	보유기간	기간당 수익률	
		매각완료	15.0%	332일	16% (1년)	

자료: 아트앤가이드

*** 유통플랫폼 중단 시점**

- 테사: '23.03.01
- 소투: '23.05.29
- 아트투게더: '22.11.30
- 아트앤가이드는 유통플랫폼 미운영

*** 유통시장 운영 예외**

: 일부 혁신성이 인정되는 서비스에 한해 금융규제 샌드박스를 통한 특례 적용 가능.
부동산/음악 저작권 수익 관련 조각투자 플랫폼은 혁신금융서비스로 인정. 이에 특례 적용으로 현재 유통시장 운영 가능

그러나 2022년 11월 증권선물위원회(이하 증선위)가 금융위원회(이하 금융위)의 조각투자 가이드라인을 바탕으로 미술품 조각투자를 투자계약증권으로 판정하면서 운영 구조에 변화가 발생하기 시작했다. 미술품 조각투자 사업자는 제재 면제를 위해서 5월 29일까지 금융위가 제시한 사업재편안을 이행해야한다. 이행 완료에 대해 금감원의 확인과 증선위의 승인이 나오기 전까지는 새로운 작품에 대한 공동 구매 진행이 불가능해 현재 미술품 조각투자 회사들은 이전에 공동구매를 진행했던 미술품의 매각 활동이나 작품 대여만 이어가고 있다.

또한 미술품 조각투자 사업자는 자본시장법상 규제 준수를 위해 유통시장을 폐쇄해야 한다. 당시 금융위는 미술품 조각투자의 유통시장에 대해 예외 조건을 적용하지 않는 이유로 ①내재가치나 시세 판단의 어려움 및 유통시장 내 조각 가격 산정에 대한 정보 비대칭성에 따른 투자자 피해 가능성, ②별도의 경매시장 존재에 따라 유통시장이 꼭 필요한 경우가 아니라는 점을 언급했다. 따라서 5월 말 이후 미술품 조각투자 플랫폼 운영이 정상화되더라도 발행 플랫폼만 운영될 예정이며, 이에 투자자가 미술품 조각투자를 통해 수익을 얻는 방법은 작품 전시 대금, 미술품 매각에 따른 차이으로 이전보다는 다소 한정될 예정이다.

금융위원회가 제시한 미술품 및 한우 조각투자 플랫폼 사업재편 조건

사업 재편 시 포함되어야 할 사항
투자자별 공유지분(소유권) 입증 및 물건 보관 위치 확인 수단 제공 또는 도산 위험과 법적으로 절연
투자자 예치금을 받은 경우 외부 금융기관에 별도 예치 또는 신탁
투자판단에 중요한 사항에 대한 적절한 설명자료 및 광고 기준 마련(관련 내용을 증권신고서에도 기재) 가치평가 방법 - 미술품의 경우 사업자가 진품임을 확인한 방법·절차 포함
합리적인 분쟁처리절차 및 사업자 과실로 인한 투자자 피해 보상 체계를 마련 (예: 보험가입, 투자자보호기금 조성 등)
사업중단 시 독립적 제3자의 물건 보관·관리·처분·정산 등 업무 수행 체계 마련
상기 조건 이행 완료에 대한 금감원 확인·증선위 승인시까지 신규 모집·광고 집행 불가

자료: 금융위원회, 키움증권 리서치센터

미술품 조각투자 플랫폼 별 특징

미술품 조각투자 플랫폼에서 투자자에게 제공하는 기본적인 서비스 구조는 미술품 공동구매와 미술품 매각 수익 분배로 큰 차이는 없다. 다만 업체별로 투자 대상 작품 선정 기준이나 미술품 외 조각투자 상품 제공 여부에 있어서 차이를 보인다. 또한 일부 업체는 회원을 대상으로 오프라인 미술관을 운영, 작품 하는 등의 추가 서비스를 제공하고 있어 개별 업체별로 관련 내용을 살펴보고자 한다.

1. 테사

테사는 2020년 4월 서비스를 시작했으며, 아트투게더, 아트앤가이드가 2018년 서비스를 개시한 만큼 후발주자로 언급되고 있다. 테사는 타 미술품 조각투자 플랫폼에 비해 제공하는 미술 작품 수나 매각 미술품 수는 상당히 작다. 타 미술품 조각투자 회사의 경우 이우환, 박서보 등 국내 유명 화가들의 작품에 대한 공동구매도 진행하고 있으나, 테사는뱅크시, 키스해링 등 해외 유명 작가의 작품을 중심으로 조각투자 상품을 제공하고 있기 때문이다.

한편, 테사는 '전시대금 배분' 서비스도 제공한다. 이는 매각 전 보유하고 있는 미술품을 미술관 등에 대여해주고 그 대여금 받아 이를 투자자들에게 배분해주는 서비스다. 일부 투자자들이 개인 블로그를 통해 인증한 전시대금 수익을 살펴보면 보유 자산의 1% 미만으로 사실 큰 금액은 아니다. 그러나 유통시장이 폐쇄된 만큼 투자자가 작품 매각 전 수익을 배분 받을 수 있고, 현금흐름 데이터를 쌓을 수 있다는 점에서 긍정적으로 보인다. 이 외 테사 미술관 운영을 통해, 테사 회원을 대상으로 실물 작품을 감상할 수 있는 공간도 제공하고 있다.

2. 아트앤가이드

아트앤가이드와 다른 미술품 조각투자 플랫폼과의 가장 큰 차이점은 분할소유권 판매 및 작품 매각 시 발생하는 수익에 대하여 수수료를 받지 않는다는 점이다. 일반적으로 미술품 경매 수수료는 판매액의 10~15%로 알려져 있으며, 테사는 미술품 판매 시 판매 수익의 10%를 수수료로 받고 있다. 아트앤가이드는 투자자와 동일하게 직접 분할소유권을 일부(약 5%~10%) 매수하여, 작품 매각 시 본인들이 소유한 지분으로 수익을 창출한다.

또 다른 특징은 공동구매 진행 시 작품에 따라 최소구매 단위가 다르다는 점이다. 기준은 공개하지 않았으나 내용을 살펴보면, 스타터 공동구매는 1만원, 비기너 공동구매는 10만원, 메이저는 100만원으로 구성된다. 이 외에 프리오더, 스페셜 공동구매가 있으며, 각각 1000만원~1억, 100만원~2천만원 범위 안에서 투자가 가능하다. 부수적인 서비스로는 아트라운지 '취화담' 운영을 통해 회원을 대상으로 실물 작품 감상 제공, 온라인 마켓을 통한 인테리어 용도의 미술품과 자사 굿즈 상품판매 등이 있다.

*아트앤가이드의 스페셜 공동구매

: 미술품 공동구매 전 특정되어 있는 제3자의 작품 재구매 약정이 체결된 것. 만약 재구매 약정기간 내 미술품 가격이 재구매 약정 금액을 넘어서는 경우 재판매 진행. 반면 재구매 약정기간 내 매각이 이루어지지 않을 경우 약정 금액에 그림을 판매한 갤러리가 작품을 재구매

***크립토 펑크(Cryptopunks)**

: 2017년 라바랩스가
이더리움 기반으로 만개의
크립토펑크 NFT를 발행
가장 오래된 NFT 프로젝트

3. 소투

소투는 국내 양대 미술품 경매사 중 하나인 서울옥션의 자회사, 서울옥션블루가 운영하는 미술품 조각투자 플랫폼으로 서울옥션의 경매를 통한 미술품 위탁/판매, 서울옥션블루의 해외 유명 경매(Sotheby, Christie, Philips) 대행 서비스를 함께 이용할 수 있다. 소투의 특징을 살펴보면 미술품 조각투자 회사 중 가장 늦게 서비스를 시작했지만, 미술품 수와 매각 미술품 수는 가장 많은 회사이다. 일반적인 미술 작품 외에도 크립토 펑크, 한정판 스니커즈에 대한 조각투자도 진행한 사례도 있는 만큼 폭넓은 조각투자 상품을 제공하고 있는 것으로 보인다.

한편, 보유기간이 102일 정도로 상당히 타 조각투자 플랫폼과 비교했을 때 상당히 짧은 편이다. 미술품 조각투자의 경우 추후 유통 시장이 폐쇄되는 만큼, 빠르게 수익 실현을 하고 싶어하는 투자자들에게는 소투의 짧은 보유 기간이 소투에 대한 높은 관심을 이끌어낼 수 있는 요인이 될 수 있다.

4. 아트투게더

아트투게더는 가장 먼저 서비스를 시작한 미술품 조각투자 플랫폼으로 양대 미술품 경매사 중 하나인 케이옥션의 지분투자를 받은 조각투자 플랫폼이다. 아트투게더가 진행한 공동구매 미술품을 보면, 이우환, 박서보 등 국내 유명 작가부터 데이비드 호크니, 앤디워홀 등 해외 유명 작가들의 작품까지 상당히 폭넓게 제공되고 있다.

또한 아트투게더는 케이옥션과 협력하여 'ATFLEX'라는 플랫폼을 구축해 명품 조각투자와 명품 위탁판매를 운영하고 있다. 현재, ATFLEX에 공개된 데이터 상으로는 6개의 명품을 매각하였고, 평균수익률은 8.01%, 평균 보유기간은 31.33일 정도로 일반적인 미술품 조각투자와 비교했을 때 투자 기간이 상당히 짧다. 이 외에 개인이 미술품의 소유권 전부를 구매할 수 있는 '아트몰' 운영, 투자자와 작가와의 소통을 위한 아트행사도 진행하고 있으며, 백화점이나 호텔에 미술품을 렌탈하여 분할 소유권 보유자에게 렌탈 수익을 배분하는 등의 서비스도 제공하고 있다.

미술품 조각투자 플랫폼 별 특징 비교표

	테사	아트앤가이드	소투	아트투게더
서비스 시작	2020.04	2018.10	2021.04	2018.08
미술품 수	50	175	304	143
매각 미술품 수	13	101	114	34
총 누적 매각 금액	58억원	213억원	158억원	31억원
평균가치상승률	24.99%	29%	22.57%	44.49%
연환산 평균수익률	41.42%	107.2%	436.05%	155.20%
평균보유기간	312일	296일	102일	435일
최소구매 금액	1000원	스타터: 1만원 비기너: 10만원 메이저: 100만원 프리오더, 스페셜 *작품에 따라 공동구매 최소 구매금액 상이	1000원	10,000원
플랫폼 이용 수수료 유무	○	X *작품 지분 투자로 수익 창출	○	○
투자 정보 제공	○ 테사매거진	○ 아트리서치	○ 소투 매거진	○ A.T 매거진
제공서비스	- 미술품 대여 - 테사 미술관 - 매거진 발간	- 아트리서치문서 - 아트라운지 - 아트 굿즈 판매	- ISMS 인증 획득 - 서울옥션 자회사	- 미술품 대여 - 명품조각투자 - 미술품, 명품 위탁판매 - 온라인 경매서비스 - 미술품 판매 - 아트행사 개최

***정보보호관리체계
(Information Security
Management System,
ISMS)**
: 기업이 각종
위험으로부터 주요 자산
정보를 보호하기 위해
수립·관리·운영하는
종합적인 체계

자료: 각 플랫폼 홈페이지, K-ART MARKET, 키움증권 리서치센터

각 미술품 조각투자 플랫폼 별 최고거래액 미술품과 최고수익률(%) 미술품

플랫폼 명	최고 매각금액 미술품	최고 가격상승률(%) 미술품
테사		
	야요이쿠사마 - Infinity Nets(TRFOEYA) 매각금액: 20억 5천만원 가격상승률: 26.82%	아야코 록카쿠 - Untitled 매각금액: 4억 5천 5백만원 가격상승률: 57.31%
아트앤가이드		
	야요이쿠사마 - Nets 매각금액: 18억 4천만원 가격상승률: 8.24%	문형태 - Diamond 매각금액: 2천 1백만원 가격상승률: 600%
소투		
	이우환 - Dialogue 매각금액: 12억원 가격상승률: 21.87%	천경자 - 여인의 시 매각금액: 미공개 가격상승률: 211.5%
아트투게더		
	이우환 - From Point 매각금액: 3억 6천만원 가격상승률: 15.26%	마리킴 - 신데렐라 매각금액: 7백만원 가격상승률: 161.19%

자료: 각 플랫폼 공식 홈페이지 및 블로그, 키움증권 리서치센터

미술품 투자 시 리스크는?

미술품 투자 시 투자자가 겪는 가장 큰 리스크로 투자하는 미술품의 진위 여부와 미술품 투자금액의 적정성 여부가 언급된다. 따라서 투자자에게는 미술품 투자에 앞서 진위감정 진행방법과 판매 가격 선정 기준에 대한 구체적인 정보가 중요하다. 이와 같은 미술품 투자의 특징으로 인해, 금융위는 미술품 조각투자 사업자에게 미술품 가치 평가 기준 및 방법을 투자자에게 제공할 것을 요구하고 있다.

*안목감정

: 전문가가 육안으로 감정을 진행

*기록감정

: 작품의 이력 및 기록 문서 검증

*과학감정

: X-Ray 등의 기술을 이용한 감정

개별 플랫폼이 대외적으로 언급한 가치평가 기준을 살펴보기에 앞서, 미술품 감정은 크게 '진위감정'과 '시가감정'으로 나뉘어진다. 여기서 진위감정이란 해당 작품의 위작 여부에 대한 평가를 진행하는 것을 의미한다. 진위감정은 안목감정, 기록감정, 과학감정 등으로 구성되고, 진위감정 후 현재 미술품의 금액을 예측하는 시가감정이 이루어진다. 시가감정은 미술품의 상태·거래이력 및 작가·미술시장의 흐름 등에 대한 자료를 기반으로 진행되며, 시장에 판매되는 가격은 화랑 등 미술품 관련 전문가와 작품 소유자와의 협의를 통하여 결정된다.

이러한 전반적인 내용을 기초로 각 플랫폼은 투자자를 대상으로 정보를 제공하고 있다. 예를 들어 테사의 경우 작가의 경매 관련 데이터나 유사 작품의 가격 상승률, 작품 컨디션까지 기재하고 있다. 아트앤가이드는 미술시장 경매 결과 등 미술 시장의 전반적인 투자 심리를 가능해볼 수 있는 내용을 바탕으로 리서치 자료를 제공하고 있으며, 아트투게더와 소투 또한 각각 A.T미디어, 매거진 등을 통해 작가 소개나 미술 시장 동향 자료를 공개하고 있다. 또한 각 사는 작품선정 기준이나 가치평가 기준에 대해서도 꾸준히 언급하고 있다. 미술품 조각투자 회사는 기본적으로 경매 낙찰률이 상당히 높은 작품을 중심으로 공동구매 작품을 선정하고 있으며, 업체에 따라 유사 미술품 가격의 가치 변화, 딜러 등 시장의 평가 조사, 작품의 소장처 등도 추가로 고려하는 것으로 발표했다.

물론 미술품 진위감정 방법이나 대부분 공동구매 가격 선정 기준은 공개하지 않고 있어 투자자와 투자 상품 제공자인 플랫폼 사이의 정보 비대칭성 문제가 완전하게 해소되었다고 보기는 어렵다. 일각에서는 더욱 객관화되고 정형화된 기준이 필요하다고 말하기도 한다. 다만, 각각의 플랫폼이 작가나 작품 등 미술품 투자 시 필요한 기초 정보제공을 이어가고 있고, 추후 증권신고서 작성 시 가치평가와 진품 확인 방법 민 절차까지 포함되어야 한다는 점을 감안하면, 정보 비대칭성 문제는 점진적으로 완화될 것으로 기대된다.

미술품 조각투자 플랫폼 별 작품 선정 기준 혹은 가치평가 기준

플랫폼 명	내용
<p>*Artprice : 미술 시장 전문 매체</p>	<p>테사</p> <p>블루칩 아티스트 선정 기준</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 경매 횟수 연 100회 이상 ② 연평균 경매 거래액 최소 1000만 달러 ③ 국내외 경매 낙찰률 70% 이상 작품 ④ 유사 미술품 연평균 가치 상승률 15~20% 이상 ⑤ 아트프라이스(Artprice)의 지난해 경매 총 거래가 랭킹 200위 이내 ⑥ 소더비(Sotheby), 크리스티(Christie) 경매 거래 여부
<p>*소더비, 크리스티 : 세계 3대 경매회사이며, 나머지 한 곳은 필립스</p>	<p>아트앤가이드</p> <p>갤러리·옥션·딜러의 월간 판매리스트 중 500건 이상을 선별해 이를 대상으로 적정가격 산출, 전문가로 구성된 매입심의위원회에서 심의 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 거시경제 상황과 매입 미술품의 하방 경직성 여부 ② 작가의 전시 계획 ③ 딜러 및 시장의 평가 조사 ④ 국내외 옥션 낙찰률이 70% 이상인 작가 한정
<p>소투</p>	<p>각 파트 별 '아트 스페셜리스트' 감정 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 작가의 미술품 경매 기록 ② 미술품 내 작가의 대표적인 예술적 특징 존재 여부 ③ 작품 소장처의 인지도
<p>아트투게더</p>	<p>아트투게더 내 전문가와 '한국미술품감정연구센터'와 협업하여 감정 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 작가에 대한 국내외 전문가들의 평가 확인 ② 동일 작가의 미술품 평균 판매 가격 ③ 최근 3년간 연평균 미술품 거래액 및 거래량 상승률 확인 ④ 전시 이력 및 미술품 소장처 ⑤ 수상이력

자료: 각 플랫폼 공식 홈페이지 및 블로그, 키움증권 리서치센터